

Jeśli zagraliście już w Dyrygenta, to czas przekonać się
na czym polega bunt w filharmonii

Zbuntowana orkiestra

- ilość uczestników od 2-3 wzwyż
- wiek przedszkolny/szkolny
- przebieg gry:
 - ≈ uczestnicy zabawy ustawiają się szeregu
 - ≈ wybieramy **dyrygenta, który staje przed grupą i wykonuje konkretne ruchy np.**
 - siada
 - wstaje
 - zdejmuje kapelusz
 - gra na fortepianie
 - śpiewa
 - ≈ zadaniem grupy jest wykonać **przeciwstawny ruch**
 - wstaje
 - siada
 - nakłada kapelusz
 - zamyka fortepian
 - milczy
 - ≈ po kilku ruchach, następuje zmiana dyrygenta
 - ≈ każdy dyrygent otrzymuje punkty za najciekawsze pomysły ruchów
 - ≈ wygrywa osoba, która wykazała się największą pomysłowością w wymyśleniu **zadań możliwych do wykonania**
- warianty zabawy:
 - ≈ można zagrać w powtarzanie sekwencji ruchów – każdy po kolei wykonuje wszystkie ruchy przeciwstawne dla czynności zaprezentowanych przez dyrygenta
 - ≈ wygrywa osoba, która przedstawiła je w tej samej kolejności
- uwagi
 - ≈ zabawę można wykonywać w parach
 - ≈ propozycje czynności powinny być możliwe do wykonania przeciwstawnego ruchu
 - ≈ zabawa polecana dzieciom w wieku szkolnym
- walor terapeutyczny:
 - ≈ ćwiczymy sprawność ruchową i koordynację wzrokowo- ruchową, koncentrację uwagi, spostrzegawczość wzrokową, kreatywność, zdolność ekspresji własnego ciała